Prin 27 Mars 1875 Annote

# TABLEAUX

PAR

# GILBERT ET LEPINE

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 9

Le Samedi 27 Mars 1875

A. TROIS HEURES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 26 MARS 1875

DE 1 HEURE A 5 HEURES

#### Me BOUSSATON

Commissaire-Priseur, 39, rue de la Victoire

MM. MARTIN ET PASCHAL, EXPERTS

29, rue Saint-Georges

27 mars 1875

# DÉSIGNATION

#### TABLEAUX

PAR

### V. GILBERT

1. — Marchande de poissons.

2. — Jeune Femme au puits.

3. — Intérieur de cuisine.

4. — Femme couchée jouant avec un chat.

5. — Ménagère.

6. — Tête d'enfant.

7. — Après le dîner.

8. — Boucher de campagne.

9. — Tête de chouan.

10. — Jeune Fille sur sa porte.

142 11. — Repasseuse. 12. — Jeune Ménagère. 13. - Tigre couché. 14. — Tête de cuisinier. 15. — Le Roman. 460 16. — Conversation au puits. 17. — Tête de femme. 18. -- Cuisiniers au cabaret. 19. — Tête de petite fille. 20. — Tigre guettant sa proie. 21. — Jeune Cuisinier. 22. - Femme à sa toilette. 23. — Savonneuse. 24. - La Marguerite: 25. - Femme arrosant des choux. 26. - Marchand Tripier. 349

## TABLEAUX

PAR

## S. LEPINE

	930	27. — Le Bassin de Caen.
1	434 -	27 bis. — Le Rond-point à Caen.
	320	28. — L'Orne à Colombel.
3	220	~29. — Pâturage (Caen).
	260	30. — Rue des Saules à Montmartre.
	246	31. — Route aux environs de Caen.
-	305	- 32. — Bords de l'Orne.
	300	33. — La Seine à Asnières; clair de lune.
	250	34. — Rue Haute-Saint-Gilles à Caen.
	348	35. — Batteuse (plaine Saint-Denis).
		36. — Prairie (Caen).
	235	

37. — Rue Saint-Vincent à Montmartre. 38. — Ouistreham.

39. — Pâturage (Caen).

40. — La Seine au pont 38. — Ouistreham. 40. — La Seine au pont Marie. - 41. — Rue de Calix à Caen. - 42. — La Seine à Saint-Denis. 43. — Une Rue à Clapée (Caen). 90 44. — Bas Meudon; étude. 360 45. — Rue Haute-Saint-Gilles à Caen. 46. — Esplanade des Invalides. Hus 47. — Rue de Clapée à Caen.

48. — Automne. Je Cainy de lang 430 fa Villelli 310



Annotés
des XVIII et XIX Siècles
Autsur de la Bibliographie
Les Ses Ventes d'Art
Les Sonit Life, A ORSAY (5. 14.)